

Sortie CM2 le 12 mars 2015

Spectacle « Zéro, histoire d'un nul »

"Tout le monde croit que c'est simple et évident le zéro, mais c'est pas vrai! D'ailleurs ma sœur jumelle, c'est l'infini!"

Pour aider Momo, un écolier, un cancre parachuté malgré lui dans un "concours interrégional de mathématiques gymniques" avec Violaine la première de la classe, Zéro va raconter son histoire : ses origines, sa naissance, son combat pour exister contre l'obscurantisme, une véritable vie d'aventurier menée tambour battant!

Le zéro est rond comme le soleil, comme la terre, comme l'univers ou du moins la représentation que l'on s'en fait.

Quand on veut dessiner un tout, on dessine un rond, on ferme les lignes, plus rien ne sort, tout reste dedans. L'univers est infini ? Qu'importe ! Dessinons-le rond et fermé !

Le zéro est rond, comme un nez de clown, comme une piste de cirque, comme une balle de jonglage et comme une marionnette si l'on en a envie !

À sa naissance, le zéro remplace le vide, il est l'absent, il est « rien » dans la numération de position. En effet, comment distinguer les nombres 27 et 207 si le zéro n'existe pas ? Il est intéressant de noter que dans ce cas le fait que le rien ne soit représenté par rien pose un problème, c'est précisément l'existence de ce rien qui doit être signifiée. Autant dire que d'emblée, la question est vaste...

Le zéro c'est le nul, il est rien et le nul vaut moins que rien. Dans le langage courant, le langage non scientifique s'entend, on se sert du zéro pour désigner quelque chose ou quelqu'un de manière négative. Au mieux (de son point de vue), il fait peur, il est la pire menace agitée par les professeurs, la pire angoisse des écoliers et des étudiants.

Il est la bête noire des algorithmes de calculs, il peut tout faire tomber au propre comme au figuré.

L'Europe occidentale l'a accueilli comme une invention diabolique : pourquoi faudrait-il donc nommer et donc créer ce qui n'existe pas ? Nous prenons-nous pour Dieu ?

Moins on a affaire à lui, mieux on se porte.

